

# 叙事认同研究进展

何承林<sup>1</sup>, 郑剑虹<sup>2</sup>

(1.广东海洋大学寸金学院, 湛江 524094; 2.岭南师范学院  
心理学系暨心理传记学与生命叙事研究所, 湛江 524048)

**【摘要】** 叙事观点为研究提供了新的视角, 叙事认同是近来研究者关注的热点。研究者已对叙事认同的理论、影响因素及叙事认同的发展进行了诸多探讨。当前叙事认同研究的最大挑战来自认同构建的稳定性及叙事认同与虚构记忆的关系。未来研究应深入探讨生命故事的特征与积极心理适应之间的关系及文化背景在叙事认同发展中的作用, 进一步完善叙事认同的理论, 注重叙事认同在心理治疗领域的实践应用。

**【关键词】** 叙事; 自我认同; 叙事认同; 生命故事

中图分类号: R395.5

DOI: 10.16128/j.cnki.1005-3611.2016.02.044

## Advance in Narrative Identity

HE Cheng-lin<sup>1</sup>, ZHENG Jian-hong<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Psychological Counseling Center of Cunjin College, Guangdong Ocean University, Zhanjiang 524094, China; <sup>2</sup>Department of Psychology and Institute of Psychobiography and Life Narrative, Lingnan Normal University, Zhanjiang 524048, China

**【Abstract】** As narrative view provides a new perspective for the study of personality, narrative identity becomes a hot research topic in recent years. Narrative research can complement the identity status approach in that it may be useful for understanding how a person gets her or his identity commitments. Many studies have been carried out in the theory, influence factors and the development of narrative identity, and researchers propose relatively well-developed narrative identity theory. This paper firstly conducts a systematic review of narrative identity papers. Through the analysis and summary of previous research, the study shows us the fact that research on narrative identity is of great significance but far from adequate. Despite that, some controversies still exist in previous studies: currently the biggest challenge of the narrative identity is the stability of identity construction and the relationship between narrative identity and the fictional memory. Since the narrative identity is becoming an increasing important topic in personality psychology and other disciplines, future native studies should pay close attention to the interaction between the feature of life stories and positive psychological adaptation and the role of the cultural background in narrative identity development. So the native studies of narrative identity and more empirical studies should be conducted. Meanwhile, researchers should improve the narrative identity theory and focus on the application of narrative identity in different fields.

**【Key words】** Narrative; Self identity; Narrative identity; Life story

叙事(narrative)最早用于文学和历史学中,随着叙事研究的发展,社会科学的其它一些领域也开始出现叙事研究。早期的精神分析学家会分析患者描述的梦中故事,也有少数研究者会要求被试根据图片讲故事,但是由于个体的生命故事(life story)难以对群体的特点或行为做出解释<sup>[1]</sup>,所以叙事在早期并没有获得心理学家的普遍关注。直到上个世纪80年代,心理学家萨宾(Theodore R. Sarbin)将叙事视作心理学的根隐喻(root metaphor),首次提出叙事心理学,心理学研究才逐渐开始了叙事转向(narrative turn)。

萨宾认为任何一种体验只有通过语言的构建才变得有意义,个体是通过话语来构建自我的。叙事通常意义就是指叙述故事或讲述事件,而个体的生命故事常以时间为主要维度对生命中的事件予以组织,这非常有利于体现个体生命的连续性和意义。生命故事是一种内化的、不断展开的自我叙

事,人们由此整合过去、现在和未来,为生命赋予某种统一感、目的感和意义感,生命故事表明了人格中的认同和整合问题<sup>[2]</sup>。如今生命故事已经被概念化为人格水平,用于构建个体的自我认同(self identity)。叙事研究方法引入人格自我研究中,有助于理解个体是怎样获得认同承诺的<sup>[3,4]</sup>。叙事为理解个体生命的连续性和一致性提供了很好的视角。将人格自我放在现实环境中研究,注重个体生活的特殊性也是人格心理学的发展趋势。

基于此,McAdams首次对叙事认同(narrative identity)这一概念进行阐释,认为个体通过叙事来整合、内化他们的生活经历,从而形成自我身份认同,发展自我的故事,它提供了个人的统一感和生活目标<sup>[5]</sup>。当前从认同研究的对象来看,包括两类:一是针对群体进行的研究,如组织认同、社会认同、国家认同、民族认同等,二是针对个体的研究,即自我认同。本文中叙事认同特指自我认同研究,其关注于个体自我认同在叙事中的体现及其发展规律。

在最近的二十多年里,心理学各分支领域不断为叙事认

**【基金项目】** 本研究得到广东省哲学社会科学“十二五”规划2013年度学科共建项目(GD13XXL03)资助

通讯作者:郑剑虹, zjzhong@sina.com

同提供强有力的支持研究,包括人格心理学、文化心理学、临床心理学和咨询心理学等。同时,随着新的计算机技术的不断涌现,研究者已可用计算机程序对收集的叙事文本进行编码和解释分析。在这种情况下,国外叙事认同研究已经积累了较多的研究成果,但是国内几乎很少这方面的研究,有鉴于此,本文拟从叙事认同理论、叙事认同的影响因素及叙事认同的发展等方面主要对国外叙事认同研究进行梳理,同时兼顾国内近年来的相关研究成果,通过本文较具系统性的考察与反思,作为后续开展叙事研究的基础。

## 1 叙事认同的理论

叙事认同的理论主要是在近30年发展起来的,它们都认为自我可以通过生命故事予以表现,都不同程度上重视时间维度、故事及文化环境对自我的影响,都承认生命故事随着人生经历而不断地重构变化。这些理论中影响最大的是McAdams的认同生命故事模型理论和Singer等提出的叙事认同模型。

### 1.1 认同的生命故事模型及其进展

McAdams首次系统提出认同的生命故事模型理论(life-story model of identity)<sup>[1-5]</sup>,开始探讨叙事认同的结构和内容。该理论模型认为生活在现代社会的人们通过构建内化和演变的自我叙事为他们的生活提供一致感和目的感,叙事认同与发展、认知、人格和文化心理学中许多重大主题密切相关。

McAdams认为人格是由三个水平构成的:气质型特质(dispositional trait)、特征性适应(characteristic adaptations)和生命故事(life story)。三个水平的内容和过程之间存在一些联系。气质型特质是指一般的、内部的、相对稳定的倾向,可以解释行为跨情境和时间的一致性。特征性适应包括动机、认知和人类发展方面的功能,使个体及时地适应场景、角色的转换。相对于气质型特质和特征性适应,生命故事是人格中塑造性较大的方面,它为个体提供基于过去故事的关于“我是谁”的感觉。McAdams还区分了叙事认同中的“主体我”(I)和“客体我”(Me)，“主体我”指从自我经验中建构自我的过程，“客体我”则指经过建构后的自我结果。“客体我”是否获得认同取决于个体整合生命事件的情况,当个体融合了自身价值观和生命意义,有目的性和意义感,并组织了一个包含过去、现在和未来有意义的叙事模式时,个体自我就有可能获得认同。

近来,Hooker与McAdams合作,在认同生命故事模型的基础上提出了人格六焦点模型(the six-foci model of personality)<sup>[6]</sup>,该理论在认同生命故事模型的每个水平上增加了加工过程的概念,与气质型特质、特征性适应和生命故事对应的三个加工过程概念是状态、自我调节和自我叙述。人格六焦点模型理论有利于全方位地综合理解个体的叙事认同的获得过程。随着叙事认同理论的发展,McAdams和Pals提出了与传统大五人格相对应的新大五原则——用于科学全面地理解人格,这五条原则包括进化与人类本性(evolution and human nature),气质性特征(the dispositional signature),特征

性适应,生命叙事和现代认同的挑战(life narratives & the challenge of modern identity),不同文化的影响(the differential role of culture)<sup>[7]</sup>。

### 1.2 叙事认同模型

最近Singer等提出了叙事认同的模型<sup>[8]</sup>,该模型包括四个部分:双重记忆系统(dual memory system)、自传记忆(autobiographical memories)、叙事脚本(narrative scripts)和生命故事,自下而上两两之间是一种相关关系,采用双箭头连接。双重记忆系统包括情景记忆(episodic memory system)和长期自我(long-term self),且两者间存在一个起连接作用的工作自我(working self),工作自我受任务驱动并关注短期目标。情景记忆系统主要是对过去经验产生感觉、知觉和情感的再建构,这些短暂的记忆表象被工作自我利用,经过整合之后有可能进入长期自我。长期自我由两个与自传记忆发展有关的部分组成:自传知识基础(autobiographical knowledge base)和概念性自我(conceptual self)。一般来说,情景记忆与长期自我中自传知识基础是无缝对接的并与概念性自我相关。

自传记忆包括生命故事记忆(life-story memories)和自定义记忆(self-defining memories)两个部分,生命故事记忆是带有强烈情感的、重要的、详细的、精心排练的记忆,是个体某个特殊生命阶段与自我显著相关的记忆,常与长期目标追求相联系。自定义记忆建立在生命故事记忆基础上,它也是形象的、带有强烈情感并精心排练的记忆。不过自定义记忆所反映的是个体最持久的问题(如成就、亲密关系、精神生活)以及没有解决的冲突(如手足之争、对父母某方的矛盾情绪、成瘾倾向)。自传记忆集中起来就导致叙事脚本的产生。叙事脚本是指反复出现的行为-结果-情绪反应序列。自传记忆和叙事脚本都是整个生命故事的组成部分,自传记忆和叙事脚本在叙事认同中是一种共时性(synchronic)存在,它们在不断累积各种联系,同时在人格中保持相对的稳定。生命故事则是历时变化的(diachronic),它随着时间进程不断依据新的经验修正自己。

## 2 叙事认同的影响因素

与叙事有关的自传记忆、自传推理(autobiographical reasoning)和叙事过程对叙事认同具有重要影响。

### 2.1 自传记忆和自传推理

个体叙事中记忆的形式和组织方式在叙事认同的构建中处于核心地位,生命故事允许个体组织并加工自己记忆中的内容以形成一个连贯的生命故事。经过思考鉴别并分类的不同类型记忆内容对个体自我的发展影响是不一样的。自传记忆影响个体叙事,叙事同样影响自传记忆,例如叙事表达对自传记忆中力量感的发展至关重要<sup>[9]</sup>。叙事认同易受自传记忆中那些带有意义或情绪的事件的影响,这些记忆在构建和保持自我认同的连贯性中具有自我表现功能。自定义记忆在叙事认同的形成中尤为重要,个体回忆自定义记忆内容的能力有助于叙事意义建构和加深对叙事脚本的理解<sup>[10]</sup>。

生命故事的发展主要是通过自传推理进行的,自传推理是个体把叙事中不同时间段的经历与个体的人格发展建立

联系的过程,个体原始的生命故事经过自传推理会变得更具有逻辑性和连贯性,且与其所处时代、文化背景紧密相关,文化和社会背景会在儿童晚期和青少年期影响自传推理的形成。自传推理处于认知、叙事发展及自传记忆的交叉点,对个体叙事认同发展有重要作用,是个体处理生活事件形成生命故事的工具<sup>[11]</sup>。个体自传推理的能力随着年龄迅速增长,自传推理的过程(如复杂度和深度)与人格的某些方面有关,如特质和自我的发展,D'Armentau等人通过核磁共振成像技术研究发现,大脑左半球是自传中的概念处理中心。研究还发现不是所有被试腹内侧前额叶皮层(负责个人情感意义的产生)在自传推理中都是活跃的,这与个体自我反思的兴趣、意愿有关<sup>[12]</sup>。

## 2.2 叙事过程

叙事过程的一些因素对理解叙事认同也很重要。叙事的连贯性、目的、听众、叙事模式都影响叙事过程,也影响叙事认同。叙事中有四种类型的连贯性:时间连贯性、因果连贯性、主题连贯性和传记的文化观(个体所处的文化和背景作为一种版式存在叙事中)<sup>[13]</sup>。个体叙事若缺少连贯性,将使得叙事难以理解,如果连贯性太强则低估了生命故事的复杂性。叙事者讲述关于自我故事的目的有可能是信息交流、说服、娱乐、传递信息等,但是在生命叙事中更重要的是通过叙事获得生命的目的和意义。听众对叙事过程的影响也是显而易见的,当个体面对投入型听众时,其自我叙事会更投入、更连贯也更生动。

叙事模式会影响自我认同的形成,如救赎序列(redemption sequences)和污染序列(contamination sequences)是叙事中的两个重要模式<sup>[14]</sup>,救赎体现的是叙事者从一个消极状态转换到积极状态,而污染所体现的是叙事者从积极状态转换到消极状态。Dunlop和Tracy做了两个研究,研究1对比了戒酒4年以上及戒酒6个月以内的酗酒者,在针对最近一次酗酒的叙事中,戒酒4年以上的被试明显存在更多与救赎相关的内容,研究2利用研究1中的被试进一步考察救赎与自我行为改变之间的关系,发现那些新戒酒的被试若叙事中有救赎内容则在接下来的几个月中保持饮酒控制的达到83%,而没有救赎内容的只有44%<sup>[15]</sup>。两个研究综合说明,个体叙事中的自我救赎内容可以使得个体心理历程发生潜在改变,这既有利于成瘾行为的长期改善,也有利于自我认同的形成。叙事模式也会影响听众的投入程度及其对叙事者的态度,如污染叙事中若叙述丧失亲友的事情就会引发同情,救赎叙事则容易让听众感到更舒服,更接纳叙事者<sup>[16]</sup>。

## 3 叙事认同的发展

### 3.1 叙事认同的萌芽期

近来研究发现幼儿在游戏中就开始发展语义组织和叙事能力<sup>[17]</sup>。儿童在很早的年纪就学会通过他们听到的和学会讲述的故事来组织生命叙事,大概在3.5岁时开始获得更多讲述连贯故事的能力,他们可以根据过去一件简单的事情叙述成一个简单的故事。他们对过去事件的叙事在儿童中期及青少年早期开始变得更复杂也更有趣<sup>[18]</sup>。儿童叙事认

同的发展在很大程度上受到叙事表达即儿童与照顾者或朋友之间对话机会的影响,父母与子女分享更多的个人生命故事,往往使少年儿童在学前期间对自己的叙述更为详细和连贯<sup>[8]</sup>。父母仔细地采用评价的方式与儿童交流过去的事件可以使儿童的叙事更丰富、更具有评价性。

### 3.2 叙事认同的快速发展期

青少年期是一个非常重要的时期,个体在这一阶段社会交往群体不断扩大,会话结构及意义建构能力也得到了扩展,个体可以创建更多的语义描述。有学者的研究就发现个体在青少年时期对儿童期生活的叙述中语义故事增加且更有意义<sup>[19]</sup>。尽管个体在儿童时期就可以开始构建故事,但是直到青少年期,个体才更多地依据其所处的文化背景构建连续性和有意义的生命故事。研究者认为构建生命叙事框架并形成叙事认同的能力出现在青少年期,始于个体自我认同形成的内部自我斗争<sup>[13]</sup>。

叙述生命故事的能力在青年期达到顶点,个体会从过去、未来视角及宏观角度对生命进行评估并整合零散的自传记忆形成连贯的生命故事。一项研究将102名被试分为8岁、12岁、16岁、20岁四组进行研究,考察结构良好的生命叙事是从什么时候开始,什么时候趋于稳定。在12岁年龄组,大多数的生命叙事按时间顺序描述了自出生开始到当前截止这段时间内的事件,而在青少年晚期和成年早期,个体的生命故事对出生有更详尽的描述,开始出现对自己的生命故事的回顾性评价及对未来进行展望,这些叙事特征会受到个体自传实践、自传知识及流体智力的影响<sup>[20]</sup>。在成年早期,个人生命故事的发展和创造是形成成年认同的不可分割部分,叙事认同在成年早期的发展不是简单的事件和事实的重复,而是对自己过去的主观评价,为当前的个体创造出充满意义的自我。

### 3.3 叙事认同的修正期

通常而言,个体在成年期形成稳定的叙事自我认同,但是,随着生命的进程个体将新的经历整合到对自我的理解中时,个体的自我认同也在进行一定的修正。McLean比较了65-85岁的老年人和17-35岁成年人的叙事,发现个体步入老年之后,其叙事的主题更为一致,故事的表述也更稳定<sup>[21]</sup>。其主要原因是随着年龄的增加,个体既会有更多的时间来反思过去,同时其自传推理能力也在增加。个体用时间和记忆来构建自我的方式随着接近生命的尾声会发生改变,这时构建一个连贯和一致的自我生命故事变得更加迫切和更加重要。在老年人当中,稳定性或自我解释连接(self-explanatory connections)都有助于支持个体的自我概念。基于保持自我连续性的考虑,老年人倾向于吸收生活中的变化经历而不是做出改变,这是晚年生活叙事的重要特征。

从叙事认同的萌芽到趋于成熟和稳定的整个过程中,困境性记忆(或转折性记忆)、对话与听众对叙事认同的发展有重要影响。个体的困境性记忆是叙事认同发展的关键节点,困境性经历对于叙事认同的形成构成了挑战,应对该挑战有两种方式:探索性叙事(exploratory narrative processing)和一致性积极解决(coherent positive resolution),探索性叙事是指



个体在叙事过程中探索自我的程度,一致性积极解决反映的是紧张缓解程度,一般叙事中一致性积极解决的内容越多,其自我弹性也比较大,抗压能力好。探索性叙事和一致性积极解决叙事可以预测个体在叙事困境经历时的积极自我转变。有研究进一步认为,不论是否从困境性记忆中获得经验教训,此过程本身可以看作是一种对自我认同的探索<sup>[22]</sup>。Pasupathi和Hoyt针对对话和听众对叙事认同发展的影响进行了研究,研究针对220名被试,考察了青少年晚期和成年早期的个体是怎样与听众一起构建叙事认同的。结果发现,青少年晚期及成年早期的个体同积极响应的好友谈论每天的生活经历时更多地采用意义和解释说明构建叙事<sup>[9]</sup>。叙述者会为投入的听众提供更准确的个人信息,因此产生更多特定自传式记忆,个人叙述也就更为丰富。

#### 4 国内叙事认同研究的实践与应用

叙事认同的研究在国内起步较晚,且理论研究不足,但是近年来已开始有相关的实践研究,如有研究采用叙事团体辅导对大学生自我认同进行干预研究,发现叙事取向团体辅导是促进大学生自我认同发展的有效途径,而自我认同的良好发展与心理健康水平关系密切<sup>[23]</sup>。也有学者从叙事的角度开展叙事生涯咨询,这是一种新的生涯咨询模式,包括叙说故事、解释故事、改写故事、续写故事的过程,从叙事的角度强调自我认同对个体生涯的影响<sup>[24]</sup>。

叙事认同在心理咨询中最直接的应用来自郑剑虹等的研究<sup>[25,26]</sup>,其在台湾举办的第三届海峡两岸“生命叙事与心理传记学”学术研讨会上,做了“心理传记疗法:理论与实践”的大会主题报告,心理传记疗法以心理传记学和叙事认同的相关理论,如原型场景理论、认同的生命故事模型为基础,认为原型场景是来访者产生心理问题的根源,心理传记疗法的过程和目标,就是通过了解来访者完整的生命故事,寻找其原型场景,进而了解来访者的心理问题,通过帮助来访者不断地自我叙说、倾听和书写自身的生命故事以及阅读与自身类似的杰出人物或偶像人物的生命故事,将来访者有故障的生命故事转化为一个新的好的生命故事,这种自我不断更新的过程,就是叙事认同的获得过程。

心理传记疗法的具体做法和实践是通过讲故事、听故事、读故事和写故事等过程来达到来访者对自身生命故事的重新诠释和积极理解。讲故事是第一步,来访者在辅导者的引导下,完整讲述自己的传记故事,注意避免来访者零碎的叙述或集中于自身某个问题或某个事件的叙说。在技术上采用生命故事访谈法(life story interview)。辅导者扮演着听众的角色,他不打扰来访者的叙述,透过来访者不被打扰的情况下使其完整叙述自己的生命故事。在这个阶段,辅导者寻找来访者生命故事中的原型场景(prototypical scene)是关键的内容。听故事是第二步,由辅导者向来访者完整复述其故事,来访者在听自己故事的过程中,与辅导者一起重新编排、补充和诠释自己的生命故事。读故事是第三步。辅导者可推荐或与来访者一起确定一个与来访者有相似性或来访

者感兴趣的杰出人物传记作品,作为阅读作业。与传记人物的情感共鸣、认同和领悟是重要的内容。写故事即自传写作是第四步,通过审视和反思自己的故事,使自己的生命故事进一步清晰化,获得对自己新的认同和人生感悟。最后是评价与反馈阶段,辅导者可通过对来访者第一阶段所讲的故事和最后阶段所写的故事的叙事认同分析,对咨询或治疗效果做一个初步的评价,并反馈给来访者,以使来访者进一步明晰自己生命故事中的动机和情感结构。

#### 5 叙事认同的未来研究方向

尽管叙事认同得到许多研究者的关注,但是仍然有诸多质疑。如叙事认同是从历史的生命故事中构建的,生命故事在叙述过程中个体自觉或不自觉的虚构记忆使得叙事认同的真实性备受质疑,其次叙事认同是不断建构的过程,当前的不可预知事件的发生都在使叙事认同的稳定性受到很大挑战。此外,个体的生命故事都是处于特定的文化背景之中,不同的文化不仅会影响记忆内容的回忆,同时还会影响叙事自我的构建模式<sup>[27]</sup>。当前叙事认同研究的热点是叙事认同的发展及其与心理适应之间的关系,而确定个体使用复杂意义建构策略的关键点及找出生命故事的特征与积极心理适应之间的关系则成为当务之急。这些质疑和争论为叙事认同研究的进一步发展提供了方向与动力。

叙事认同在心理咨询中的应用具有美好前景。最近研究者将大量的注意力投入到叙事认同与心理适应关系研究中。对生命故事和心理适应性之间的关系研究显示:那些能够发现苦难和逆境中救赎意义的,能够主动进行探索性构建生命故事的叙事者心理健康水平更高、幸福感和成熟感更强<sup>[28]</sup>。此外,个体的心理问题会在叙事认同上体现出来,叙事认同的重构也是个体心理问题改善的途径之一。Hawkins等人的研究认为:内化的疾病症状主要与不满于当前的自我感觉及缺乏对自我生命故事知根知底式的理解有关<sup>[29]</sup>。McAdams发现个体叙事中出现将积极意义的事件重新进行消极性解释即污染内容(如后悔谈恋爱)会令其沮丧或抑郁症状加重,从而对自我(包括恋爱中的承诺及生命故事中的自我)产生不满,这种不满将会被内化<sup>[5]</sup>。叙事认同的改变伴随着心理治疗的整个进程,Adler对患者叙事认同进行了纵向跟踪研究,结果显示,随着治疗的推进,患者故事叙述变得更有控制感,控制感的增加伴随着心理健康的改善,进一步的分析发现,个体叙事的改变要早于心理健康状态的改变<sup>[30]</sup>。Waters和Fivush对103名大学生进行叙事研究发现,一致性自传叙事与心理幸福感有关,叙事认同起调节作用<sup>[31]</sup>。

叙事认同在慢性疾病的适应性研究中前景广阔。研究者认为慢性疾病患者也许会经历自我感觉的强烈破坏。对于患糖尿病、癌症、艾滋病和其他慢性疾病的患者是怎样在病中寻找生活的意义?在个人叙事中有哪些特色的转折点和生命主题出现?与疾病相关的意义构建在慢性疾病患者的适应中有什么作用?这是叙事认同在未来临床应用中非常令人兴奋的研究方向。

## 参 考 文 献

- 1 McAdams DP. The psychology of life stories. Review of General Psychology, 2001, 5(2): 100-122
- 2 McAdams DP. 心理传记学家应该向人格心理学学习什么. 见 Schultz DP 编. 心理传记学手册. 郑剑虹, 等译. 广州: 暨南大学出版社, 2005. 83-105
- 3 Kroshus E, et al. Norms, athletic identity, and concussion symptom under-reporting among male collegiate ice hockey players: a prospective cohort study. Annals of Behavioral Medicine, 2015, 49(1): 95-103
- 4 Mitchell TO, et al. Exploring athletic identity in elite-level English youth football: a cross-sectional approach. Journal of Sports Sciences, 2014, 32(13): 1294-1299
- 5 McAdams DP, Handbook of identity theory and research. New York: Springer New York, 2011
- 6 Hooker K, McAdams DP. Personality reconsidered: a new agenda for aging research. The Journal of Gerontology. Series B, Psychological Sciences and Social Sciences, 2003, 58(6): 296-304
- 7 McAdams DP, Pals JL. A new Big Five: Fundamental principles for an integrative science of personality. American Psychologist, 2006, 61(3): 204-217
- 8 Singer JA, et al. Self-defining memories, scripts, and the life story: Narrative identity in personality and psychotherapy. Journal of Personality, 2013, 81(6): 569-582
- 9 Pasupathi M, Hoyt T. The development of narrative identity in late adolescence and emergent adulthood: the continued importance of listeners. Developmental Psychology, 2009, 45(2): 558-574
- 10 Fivush R, et al. The making of autobiographical memory: Intersections of culture, narratives and identity. International Journal of Psychology, 2011, 46(5): 321-345
- 11 Habermas T. Autobiographical reasoning: arguing and narrating from a biographical perspective. New Directions for Child and Adolescent Development, 2011, 131(1): 1-17
- 12 D'Argembeau A, et al. Brains creating stories of selves: the neural basis of autobiographical reasoning. Social Cognitive and Affective Neuroscience, 2014, 9(5): 646-652
- 13 Habermas T, Bluck S. Getting a life: the emergence of the life story in adolescence. Psychological Bulletin, 2000, 126(5): 748-769
- 14 McAdams DP, Guo J. Narrating the generative life. Psychological Science, 2015, 26(4): 475-483
- 15 Dunlop WL, Tracy JL. Sobering stories: Narratives of self-redemption predict behavioral change and improved health among recovering alcoholics. Journal of Personality and Social Psychology, 2013, 104(3): 576-590
- 16 Baddeley JL, Singer JA. Telling losses: Functions and personality correlates of bereavement narratives. Journal of Research in Personality, 2008, 42(2): 421-438
- 17 Stagnitti K, Lewis FM. Quality of pre-school children's pretend play and subsequent development of semantic organization and narrative re-telling skills. International Journal of Speech-Language Pathology, 2014, 17(2): 1-11
- 18 Reese E, et al. Coherence of personal narratives across the lifespan: a multidimensional model and coding method. Journal of Cognition and Development, 2011, 12(4): 424-462
- 19 Chen Y, et al. The coherence of critical event narratives and adolescents' psychological functioning. Memory, 2012, 20(7): 667-681
- 20 Habermas T, Ehler-Lerche Sandde Silveira C. The development of the temporal macrostructure of life narratives across adolescence: Beginnings, linear narrative form, and endings. Journal of Personality, 2009, 77(2): 527-559
- 21 McLean KC. Stories of the young and the old: Personal continuity and narrative identity. Developmental Psychology, 2008, 44(1): 254-264
- 22 McLean KC, Pratt MW. Life's little (and big) lessons: Identity statuses and meaning-making in the turning point narratives of emerging adults. Developmental Psychology, 2006, 42(4): 714-722
- 23 赵君, 李焰, 李祚. 叙事取向团体辅导对大学生自我认同的干预研究. 心理科学, 2012, 3: 730-734
- 24 侯悍超, 侯志瑾, 杨菲菲. 叙事生涯咨询——生涯咨询的新模式. 中国临床心理学杂志, 2014, 22(3): 555-558
- 25 郑剑虹, 何承林. 心理传记疗法: 理论与实践. 第三届海峡两岸“生命叙事与心理传记学”学术研讨会. 辅仁大学: 台湾新北, 2014
- 26 郑剑虹. 心理传记学的概念、研究内容与学科体系. 心理科学, 2014, 37(4): 776-782
- 27 Senzaki S, Masuda Tandishii K. When is perception top-down and when is it not? culture, narrative, and attention. Cognitive Science, 2014, 38(7): 1493-1506
- 28 McAdams DP, McLean KC. Narrative identity. Current Directions in Psychological Science, 2013, 22(3): 233-238
- 29 Hawkins C, Coffee PandSoundy A. Considering how athletic identity assists adjustment to spinal cord injury: a qualitative study. Physiotherapy, 2014, 100(3): 268-274
- 30 Adler JM. Living into the story: agency and coherence in a longitudinal study of narrative identity development and mental health over the course of psychotherapy. Journal of Personality and Social Psychology, 2012, 102(2): 367-389
- 31 Waters TE, Fivush R. Relations between narrative coherence, identity, and psychological well-being in emerging adulthood. Journal of Personality, 2015, 83(4): 441-451

(收稿日期: 2015-09-09)